



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

VIERTELJAHRSSCHRIFT FÜR LITTERATURGESCHICHTE. VOL. III. NO. II.—Baechtold, J., Quellen zu Aller Praktik Grossmutter.—Puls, A., Römische Vorbilder für Schwiegers Geharnschte Venus.—Witkowski, G., Ein Gedicht Ewald von Kleist.—Sauer, A., Neue Mittheilungen über Ewald von Kleist.—Bobbe, L., Ewald von Kleist in dänischen Diensten.—Meyer, R. M., Lessings Theater.—Raiz, A., Goethe's Faustredaktion 1790.—Schoenbach, A. E., Sprüche und Spruchartiges aus Handschriften.—Meier, J., Zur Entstehungsgeschichte der Genovefalegende.—Tille, A., Anspielungen auf die Faustsage.—Geiger, L., Ein Brief von Mylius an Haller.—Harnack, P., Notizen aus dem Nachlass Heinrich Meyers.—Suphan, B., Ein ungedruckter Brief von Rückert an Goethe.—Philippsthal, J., Maitre Jacques.—No. III.—Hauffen, A., Fischarts 'Eulenspiegel Reimensweiss'.—Distel, T., Ein Jahrmarktslied aus dem Jahre 1685.—Wellen, A. v., Lessings Beziehungen zur Hamburgischen Neuen Zeitung.—Schmidt, E., Beilage dazu.—Sauer, A., Aus dem Briefwechsel zwischen Bürger und Goecking. (Schluss).—Burkhardt, C. A. H., Dichter und Dichteronorare am Weimarer Hoftheater während Goethe's Leitung.—Werner, R. M., Kleists Novelle 'Die Marquise von O. . . .'.—Werner, R. M., Tugendprobe.—Tille, E., Eulenspiegels Grab.—Geiger, L., Wirkungen einer Lessingschen Correctur.—Suphan, B., Zu den Blättern 'Von deutscher Art und Kunst'.—Leltzmann, A., Zu Goethe's Briefen an Frau von Stein.—Leltzmann, A., Zu 'Schiller und Lotte'.—Elias, J., Ein Brief Schillers an Cotta.—Seuffert, B., Nachtrag zu Pfeiffer, Klingers Faust.—No. IV.—Witkowski, A., 'Pastor Amor' und 'So ist der Held, der mir gefällt.' Mit einem Nachwort von B. Seuffert.—Ranshoff, G., Untersuchungen über Wielands 'Geron'.—Wolff, E., Eutiner Findlinge.—Kettner, G., Der Mohr in Schillers Fiesko.—Steig, R., W. Grimm und Herder.—Seuffert, B., Heine's 'Heimkehr'.—Herrmann, M., Die letzte Fahrt Oswalds von Walkenstein.—Werner, R. M., Abraham a Sta. Clara als Kanzelredner.—Suphan, B., Aus Carl Augusts Frhzeit.—Nachträge.—Berichtigungen.—Register.

ZEITSCHRIFT FÜR DEN DEUTSCHEN UNTERRICHT. VOL. IV. NO. 2.—Czekala, S., Der deutsche Unterricht in Russland. II. Lehrziele und Methoden. Brenner, O., Die Nibelungenstrophe und die Gudrunstrophe.—Legerlotz, G., Einige Worte zu meiner Übertragung des Nibelungenliedes.—Semler, C., Die Weltanschauung Goethes in Hermann und Dorothea.—Hildebrand, R., Zu Klopstocks Ode 'Der Hügel und der Hain.' Zu Goethes Gedicht 'Zwischen beiden Welten.' Zum Heidenröslein.—Reissenberger, K., Die Wiedereinführung des mhd. Unterrichts an den österreichischen Gymnasien.—Sprechzimmer.—Rezensionen.—Kleine Mittheilungen.—Zeitschriften.—No. 3.—Richter, R., Altertümliches in unserer jetzigen Schriftsprache.—Hildebrand, R., Sessenheim, nicht Sessenheim.—Schoene, A., Bemerkungen zu Wactzold, Zum deutschen Unterricht an höheren Mädchenschulen.—Wactzold, S., Erwiderung.—Viereckl, L., Eigentümliche Beschlüsse und Massregeln über die

Stellung des deutschen Unterrichts in den höheren Schulen.—Biltz, K., Die neueste Schrift über die deutsche Bibelübersetzung des Mittelalters.—Sprechzimmer.—Anzeigen aus der Schillerliteratur 1889.—Rezensionen.—Kleine Mittheilungen.—Zeitschriften.—No. 4.—Duntzer, H., Goethe's 'Iphigenie in Delphi' und 'Nausikaa'.—Dunger, H., Das Heidenröslein ein Goethisches Gedicht.—Hildebrand, R., Goethe ein grosser Nehmer.—Sahr, J., Die ältere deutsche Literatur in der Schule.—Sprechzimmer.—Rezensionen.—Kleine Mittheilungen.—Zeitschriften.—No. 5.—Klee, G., Martin Greifs vaterländisches Schauspiel Prinz Eugen.—Czekala, E., Die deutsche Sprache in den russischen Realschulen.—Matthias, T., Ein Versuch zur Erklärung des bestätigenden Konjunktivs an Beispielen.—Roetteken, H., Bemerkungen zum Prinzen von Homburg.—Sprenger, R., Zu Heinrich von Kleists Dramen.—Hildebrand, R., Wie die Sprache altes Leben fortführt.—Kleine Mittheilungen.—Sprechzimmer.—Rezensionen.—Zeitschriften.—No. 6.—Fraenkel, L., Bibliographische Glossen zur Klopstockbiographie.—Groth, E., Der deutsche Unterricht an den Staatsgymnasien Frankreichs.—Schumann, P., Schlechtes Deutsch.—Niemeyer, E., 'Ein Kuss nahm das letzte Leben von der Lippe'.—Stiller, O., Der literaturgeschichtliche Unterricht an unseren höheren Mädchenschulen.—Franke, C., Luthers Streitschriften.—Dietrich, R., Der deutsche Unterricht in der pädagogischen Presse des Jahres 1488.—Polle, F., Verblüffende Wörter im Deutschen.—Hildebrand, R., Wie die Sprache altes Leben fortführt. II.—Lyon, O., Ein Wort zu meiner in Wychgram's Sammlung erscheinenden Auswahl deutscher Gedichte.—Sahr, J., Die ältere deutsche Literatur in der Schule. II.—Koppin, Zur Berichtigung und Abwehr.—Viereckl, L., Erwiderung.—Sprechzimmer.—Kleine Mittheilungen.

POET-LORE.—September, October, November, December: Elmendorf, Maria L., A Recent Renaissance.—Stopes, Charlotte C., Shakespeare's Sonnets.—Clark, Elizabeth M., A Study of Rimes in Browning.—Wall, Annie R., Dante's Imperialism.—Emerson, O. F., 'Antony and Cleopatra'.—Brown, Anna R., Cynewulf's Phoenix, Translated.—Quirk, E. P., Shakespeare's 'Less Greeke'.—Traubel, H. L., Freedom to Write and to Print.—Child, Th., 'Hamlet' in Paris.—Dole, N. H., The Russian Drama.—Harnack, Otto, Goethe's Relations to Russian Writers.—Gracz, R. J., The Journey of 'Childe Roland'.—Berdoc, E., Browning's Science as shown in 'Nympholeptos'.—Townsend, Annie L., Off the Coast of Panama.—Brown, Anna R., The Lotus Symbolism in Homer, Theocritus, Moschus, Tennyson, and Browning.—Wall, A. H., Shakespeare's Face.

SHAKESPEARIANA. October: Fricke, Thos. R., The Construction of 'A Winter's Tale'.—Lawrence, L. L., Bacon, Coke, and the 'Capias Utelgatum'.—Wilson, W. V. S., That 'Dram of Eale'.—Stratford Church, Vicars, and 'Vandalism'.—Is Browning driving out Shakespeare?—Stopes, Charlotte, The Weird Sisters in 'Macbeth'.—Chicago's Statue of Shakespeare.—Shakespeare's American Editors.—Shakespeare in the Spirit-World.